

前号目次

偶然文学論とその反響

笹 渕 友 一

伊勢物語研究

桜 井 絢 子

―物語性の吟味―

「蜻蛉日記」について

高 野 孝 子

言文一致史上における

速記演説文の研究

神 田 寿 美 子

翻訳文との比較による

近代日本文学の文体研究

古 屋 良 子

研究報告

世阿弥の作品名対照一覧

中 村 絃 子

子どもの歌

新 野 千 栄 子

―歴史の流れに於ける現代の新しい子どもたちの歌の傾向―

昭和三十七年三月卒業論文題目